

1 a 2 años



SET DE ACTIVIDADES



TÍTULO: Mi Cara.

AUTOR: Margarita del Mazo.

NARRADOR: Omundoaoreves Sonia Hermida.



1:39



LINK <https://www.youtube.com/watch?v=CMk-fJ6YnZU>



Mi cara

Inicio: Muestre la portada del libro al niño(a) mencionando el título: “Mi Cara” y la autora: “Margarita del Mazo.” Luego pregunte: ¿qué ves en la portada?, “una casa”, ¿de qué tratará el libro? “de una casa.”

Desarrollo: Dé inicio a la reproducción del video “Mi cara” (ver link) para que el(la) niño(a) lo pueda observar y escuchar. Una vez terminado pregunte: ¿a qué se parece la cara?, “se parece a una casa”, ¿a qué separasen los pelos de la cabeza?, “se parecen a las tejas”, ¿y los ojos?, “eran las ventanas”. Se comenta al niño(a) que la palabra ventana significa “espacio ubicado en la pared para recibir luz y ver el exterior.”

Cierre: Invite al niño(a) a recordar mediante las siguientes preguntas: ¿qué libro conocimos hoy?, “Mi cara”, ¿qué vimos en el libro?, “las partes de una cara”, ¿qué palabra nueva conocimos? “ventana.”



- Video “Mi cara” (ver link).

Reconociendo las partes de la cara

Inicio: Muestre los materiales al niño(a) preguntando: ¿qué son?, “diferentes imágenes: cabello, ojos, boca, orejas y nariz” (ver archivo: Partes de la cara), ¿qué podemos hacer?, “vamos a ver.”

Desarrollo: Invita al niño(a) a explorar el material y pregunte: ¿qué son?, “sí, ojos”, ¿dónde están tus ojos?, “así es, tus ojos están debajo de la frente”, ¿qué es?, “una nariz”, ¿dónde está tú nariz?, “allí está tu nariz, en el centro de tu cara”, ¿qué son estos dibujos?, “son dos orejas”, ¿dónde están tus orejas?, “así es, ahí están tus orejas al costado de tu cara.” Así sucesivamente verbalice cada dibujo.

Cierre: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “observamos diferentes dibujos de las partes de la cara”, ¿qué dibujos vimos? “cabello, ojos, boca, orejas y nariz.”



- Archivo: Partes de la cara.

Armando un cuerpo humano

Inicio: Muestre los materiales al niño(a) preguntando: ¿qué son?, “cajas” (ver archivo: Cajas partes del cuerpo) y trozos de lana”, ¿qué tienen dibujadas las cajas?, “las partes de nuestro cuerpo”, ¿qué podemos hacer con ellas? “armar nuestro cuerpo.”

Desarrollo: Acompañe al niño(a) a observar las cajas con las imágenes que ahí se encuentran. Luego invítelo(a) a armar el cuerpo, tome la caja con la imagen de las piernas y pregunte: ¿qué parte del cuerpo es esta?, “las piernas”, ¿dónde van las piernas?, “aquí debajo de nuestro troco”, ¿para qué nos sirven las piernas?, “para caminar”, ¿dónde va el troco con los brazos?, “sobre nuestras piernas”, ¿la cabeza?, “arriba de nuestro tronco”, ¿y sobre nuestra cabeza, que tenemos? “cabellos.”

Cierre: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “hoy armamos nuestro cuerpo”, ¿qué colocamos primero?, “las piernas”, ¿qué hay sobre nuestro tronco?, “la cabeza.” Invite al niño(a) a dejar guardadas las cajas.



- Archivo: Cajas partes del cuerpo.
- Trozos de lana, pitilla o tiritas de papel que simulen cabellos.

ACTIVIDAD 4

JUEGO COLABORATIVO

Juguemos a Simón dice...

Inicio: Invite al niño(a) a jugar a “Simón dice”, preguntándole: ¿conoces este juego?, “yo lo conozco y es muy entretenido”, ¿has jugado alguna vez?

Desarrollo: Invite al niño(a) a jugar junto a integrantes de la familia y comente: “Simón dice tocarse la cabeza”, ¿dónde está tu cabeza?, “sí, ahí está”, “Simón dice tocarse los ojos”, ¿me puedes mostrar dónde están tus ojos?, “sí, los encontraste”, “Simón dice mover las pestañas de arriba a bajo”, “Simón dice tocarse la boca y hacer sonidos”, “Simón dice tocarse la oreja”, realizando la acción reiteradas veces.

Cierre: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “jugamos al Simón dice”, ¿te gustó el juego?, “sí”, ¿qué partes del cuerpo conocimos?, “la cabeza, los ojos, la boca y la oreja.”



ACTIVIDAD 5

MOTRICIDAD GRUESA

Moviéndonos con cinta

Inicio: Verbalice el título del libro “Mi cara”, luego presente el material al niño(a) y pregúntele: ¿qué es?, “una cinta”, ¿qué haremos hoy?, “nos moveremos.”

Desarrollo: Reproduzca la canción “Mi carita redondita” (ver link), durante la reproducción invite al niño(a) a mover su cuerpo y pregunte: ¿qué movimiento podemos hacer?, “podemos girar con la cinta”, ¿qué objeto estás moviendo? “una cinta”, ¿cómo la puedes mover?, “de un lado a otro”, realice diferentes movimientos junto al niño(a).

Cierre: Pregunte al niño(a), ¿qué hicimos hoy?, “diferentes movimientos”, ¿qué utilizamos? “una cinta”, invítelo(a) a dejar guardado el material con su ayuda.



- Canción: “Mi carita redondita”, ver el link: https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M&list=RD6r_qz5XnK-M&start_radio=1